Digitala systemkameror – snart i var mans hand

Den analoga filmen är på väg att - om inte försvinna så i alla fall - marginaliseras. Förklaringen är digitalkamerorna. Nu börjar även försäljningen av digitala systemkameror att ta fart på allvar. Kameror som på alla plan konkurrerar med analoga dito.

© Anders Edström Frejman

Utvecklingen på den digitala kameramarknaden går rasande fort. Bara i år räknar branschen med att sälja i storleksordningen 750 000 digitala kompaktkameror, vilket skall jämföras med 450 000 ifjol och 180 000 för 2002. Och det kommer inte att mattas av på flera år.
- Ungefär 30% av befolkningen har tillgång till en digitalkamera idag, uppskattar Gunnar Wahlbäck produktchef på Canon Svenska. Marknaden är enorm och vi ser också nya kundgrupper. Många har fått ett nytt intresse i och med kombinationen dator och digitalkamera.

Men kommer inte försäljningen att dala när alla bytt ut sin gamla kamera mot en digital?
- Många som köper idag är inne på sin andra eller tredje digitalkamera, säger Peter Lundin försäljningschef på Nikon Svenska.

Det är lite av ett ”mobiltelefonbeteende” över kameraköparna. Man köper en kamera, använder den ett par år och köper sedan en ny och bättre. Peter tror också att det kommer att ta flera år innan försäljningen mattas av, trots konkurrensen från mobiltelefoner med allt bättre kameror.

Traditionell filmframkallning har minskat dramatiskt de senaste åren, liksom försäljningen av alla slags analoga kameror.
- Filmframkallning sjunker just nu med 20-30% per år, berättar Lars Erik Fyrberg på branschorganisationen Sveriges Fotoleverantörer. Vi ser ett helt nytt beteende. Det har aldrig tagits så mycket bilder som nu tack vare digitalkamerorna, men allt framkallas inte.

Det senaste året har även priset på digitala systemkameror - kameror mer utbytbar optik – fallit mycket kraftigt. De två största tillverkarna, Canon och Nikon, har släppt var sin modell - EOS300D respektive D70 - som båda ligger under 10000 kronor. Under 2004 kommer det för första gången att säljas betydligt fler digitala systemkameror än analoga dito. Privatpersoner kommer att stå för en stor del av försäljningen.

De digitala systemkamerorna använder en större ”film” - CCD/CMOS-celler - än sina kompakta eller halvkompakta kusiner och kan förses med optik med färre kompromisser. Det bidrar till en mycket hög bildkvalitet, i många bättre än vanlig film. Om inte annat så tar man många fler bilder med en digitalkamera än vad som skulle gjorts med en analog. Sannolikheten för en bra bild ökar…

Möjligheten att återanvända tidigare inköpta objektiv och blixtar har gjort att konsumenternas efterfrågan vida överstigit tillgången, i varje fall för Nikon.

- Nästa generation digitala systemkameror kommer att kosta runt 6000 kronor, siar Peter Lundin. Det innebär att filmframkallningen på sikt kommer att marginaliseras.

FAKTA/ Digital framkallning

Bilder från digitalkameror kan framkallas antingen på vanligt fotopapper via ett snabbt ökande antal tjänster på Internet, via självbetjäning i snabblabb eller skrivas ut på bläckstråleskrivare hemma. Det senare är dock det klart dyraste alternativet. Det faktum att du själv väljer ut vilka bilder som skall tas fram, gör att digital framkallning blir mycket prisvärt jämfört med film. Ett typiskt pris för 10x15 kopior på riktigt fotopapper är under 3 kronor per bild eller ännu lägre vid större volymer. Exempel på tjänster: www.expert.se, www.fujifilm.se, www.kodak.se, www.fotoquick.se, www.proffskopia.se

FAKTA/ Några korta köpråd

Ställ frågan: Vad skall kameran användas till? Kompakta kameror är lätta att ta med och blir därmed kanske mer använda, vilket borde vara syftet. Systemkameror är större och dyrare men är mer flexibla och har generellt sett bättres bildkvalitet. Låt dig inte luras; Många miljoner pixlar betyder inte nödvändigtvis högre bildkvalitet. Tre eller fyra miljoner räcker för de allra flesta behov. Köp minst en extra omgång uppladdningsbara batterier. Köp ett så stort minneskort att det rymmer alla semesterbilder, kanske 100-300 bilder. Till sist: Bildfilerna är dina digitala negativ. Säkerhetskopiera bilderna på CD eller DVD i två exemplar. Det är farligt att bara låta bilderna finnas på datorns hårddisk, som ju kan gå sönder.